

BIOGRAFIE



DE LANGE VERSIE

The Outcasted Teens zijn opgericht rond 1995 in Ilpendam. De bandnaam is een citaat uit een niet gebruikte tekst van Nirvana's Smells Like Teen Spirit: "Who will be king and queen / of the outcasted teens".

In de zomer van 1997 wordt de legendarische *Believe in Steve*-demo met geleende apparatuur op een viersporenrecorder opgenomen in het repetitiehok van Stichting Volksvermaak Ilpendam. Semi-legaal, want de stichting was *not amused* dat die rotjochies de toegangsdeuren uit hun hengsels geschroefd hadden om in het hok te kunnen komen.

Deze demo opende de deur voor een hele rits aan optredens door heel Nederland. Vooral omdat de boekers van de zalen dachten dat ze te maken hadden met echte tieners, vanwege de grappig bedoelde nepleeftijden in de bio. Nope. sorry.

Desalniettemin werden de chaotische optredens goed ontvangen en werd de band regelmatig teruggevraagd. Met de opbrengsten hiervan en de goedlopende merch-verkoop werd besloten een echte studio te boeken en de titelloze debuut-cd op te nemen. 13 Nummers inspelen en afmixen in twee dagen was achteraf gezien nogal een uitdaging vol bloed zweet en tranen: maar de band had nu wel Een Echte CD! Dozen vol! Stapels! Als je goed zoekt, vind je misschien nog een exemplaar in de tweedehands bakken.

De optredens bleven lekker doorlopen, met als hoogtepunten gigs in de Melkweg, in Duitsland en een korte tour door Schotland.

In 2002 nam de band een live-sessie op in het Dorpshuis Ilpendam waarbij de opnameapparatuur de intensiteit van het rocken niet aankon en spontaan begon te smeulen. *The Flaming Hardware Sessions* met daarop live-favorieten als 'Hinkstapcore' en 'Medication' was het laatste wapenfeit voordat de band indefinitief op hiatus ging.

Na een sabbatical periode van zo'n tien jaar, kwam het besef dat de wereld nog niet af mocht zijn van The Outcasted Teens en de draad werd weer opgepakt. Sinds 2024 is de band weer actief aan het optreden en nieuw materiaal aan het schrijven.

Politieker en kritischer dan tevoren, agerend tegen AI, big tech, autocraten en andere idioten. De EP's *Monsters of Rock* (2025) en *Snacks & Violence* (2026) werden in de vaste oefenruimte Slachthuis (Haarlem) opgenomen en in eigen beheer uitgebracht.

DE KORTE VERSIE

Van kelders en uitgewoonde kraakpanden tot ondergesubsidieerde jongerencentra, The Outcasted Teens knallen al meer dan drie decennia hardcore punk in je bakkes. Geen filters. Geen compromissen. Gewoon rauwe herrie en rebellie, recht uit het hart. Punk is niet dood, het is alleen oud en lelijk geworden.



Sebastian GITAAR / ZANG



JanKees ZANG / BAS



Arend DRUMS

